

No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta página web sin la autorización previa de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID.

Únicamente permite la reproducción, con fines no comerciales y que se cite expresamente la fuente y la URL: “Web de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID, <http://www.avesid.org>

Diego Velázquez
nació en Sevilla,
España




AVESID EduTka



—

**Siendo apenas un
niño de 10 años
comenzó a estudiar
pintura.**





Luego se muda a
Madrid para
continuar sus
estudios y recibe un
titulo llamado "la
imaginación al
óleo"

**Es un pintor de estilo
Barroco, maestro de la
pintura universal.**



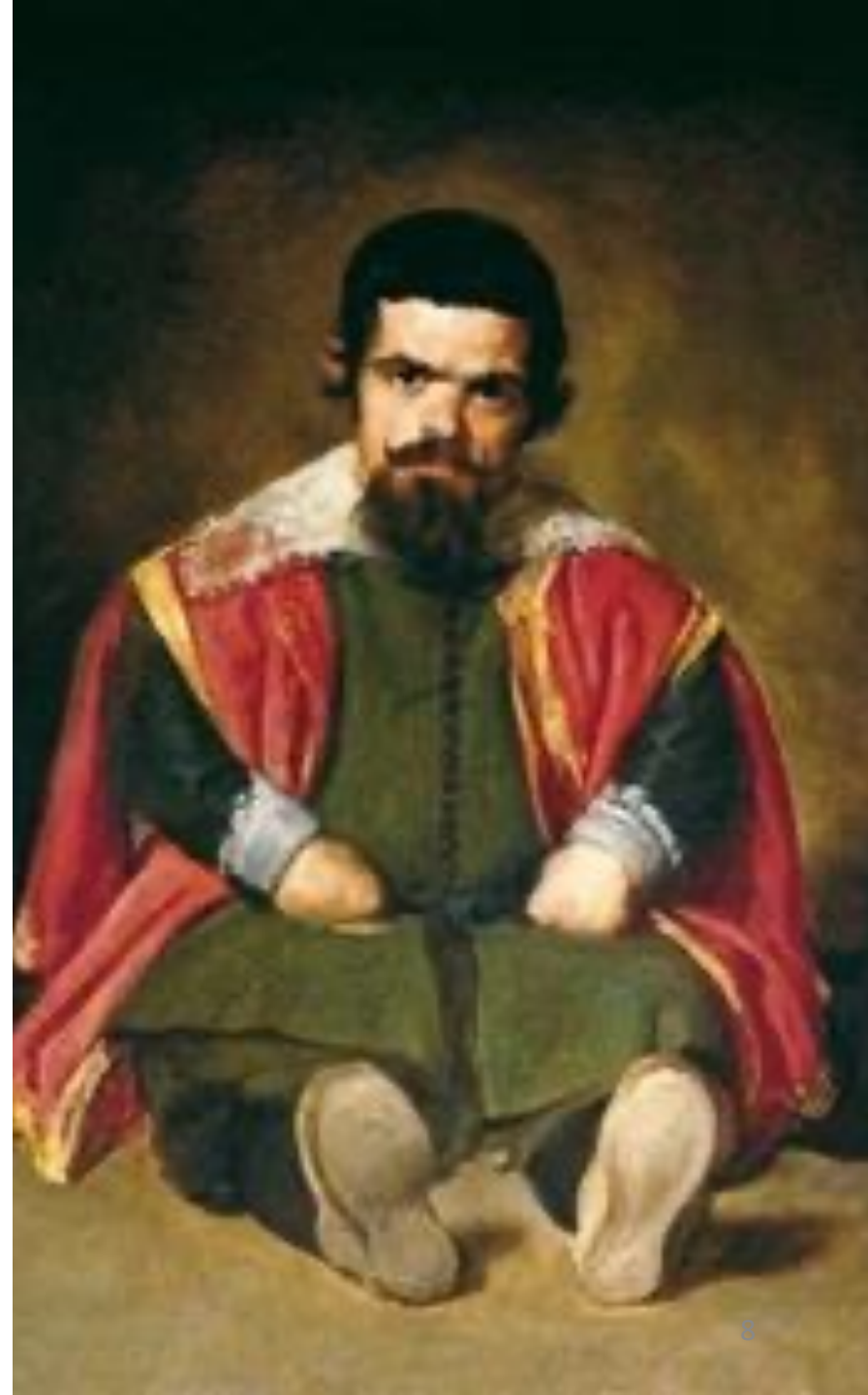


El estilo Barroco, es un tipo de pintura que busca narrar una historia.



AVESID EduTka

**Las pinturas de Diego
Velázquez parecían
fotografías por su
naturalidad.**





Diego Velázquez fué nombrado el pintor mas importante del Rey Felipe Cuarto.



ALGUNAS OBRAS DE DIEGO VELÁZQUEZ

La Fuente de los Tritones en el Jardín de la Isla de Aranjuez.





Las Hilanderas

La infanta Margarita en azul.



Adoración de los Magos.



AVESID EduTka

Coronación de la Virgen.



El Príncipe Baltazar a caballo.



AVESID EduTka



LAS MENINAS



AVESID EduTka



CAMPER

MAYO
DÍA DE LA
HOSTELERIA



AVESID EduTka



historia del arte.
Está en el Museo del Prado, en Madrid.

del rey Felipe IV.
Velázquez era el pintor de la Corte.

Diego Velázquez lo pintó en 1656.

El pintor también se autorretrata en el cuadro.

En realidad Velázquez está pintando a los reyes, que se reflejan en este espejo.

El aposentador de palacio. Don José Nieto. Era una especie de mayordomo.

Don Diego de Azcona y Doña Marcela de Ulloa, dos religiosos y educadores de la infanta.

Mari Barbola y Nicolás Pertusato, dos enanos de compañía.



LAS MENINAS

Es uno de los cuadros mas famosos de la historia del arte.

Esta en el museo del Prado en Madrid



LAS MENINAS

Es un retrato de grupo.
Representa a la familia
del Rey Felipe Cuarto





LAS MENINAS

La Infanta Margarita entra al estudio, donde el pintor esta retratando a los reyes.



LAS MENINAS

Los reyes están sentados al frente. Velásquez utiliza un recurso llamado el cuadro dentro del cuadro.



DIEGO VELÁSQUEZ DECIA



Las cosas se
pueden ver
en diferentes
perspectivas

<https://youtu.be/JVzUBwDG6cE>

https://youtu.be/_9BioUdEAok



La Infanta Margarita, la hija de los Reyes es la figura central de la escena.

**Diego
Velázquez se
autorretrata
en el cuadro**



**Diego
Velázquez
está
pintando a
los reyes que
se reflejan
en el Espejo.**





Les vamos a explicar Las Meninas

<https://youtu.be/3cqdOhuboC4>

<https://youtu.be/o01XXS-Bcvc>



Atrás de Las Meninas

**El mayordomo
se encuentra
atrás en las
escaleras.**



**Están dos
maestros
atrás junto a la
familia.**





Están dos personas que acompañan a la familia real.

**Está uno de
los perros
del rey.**



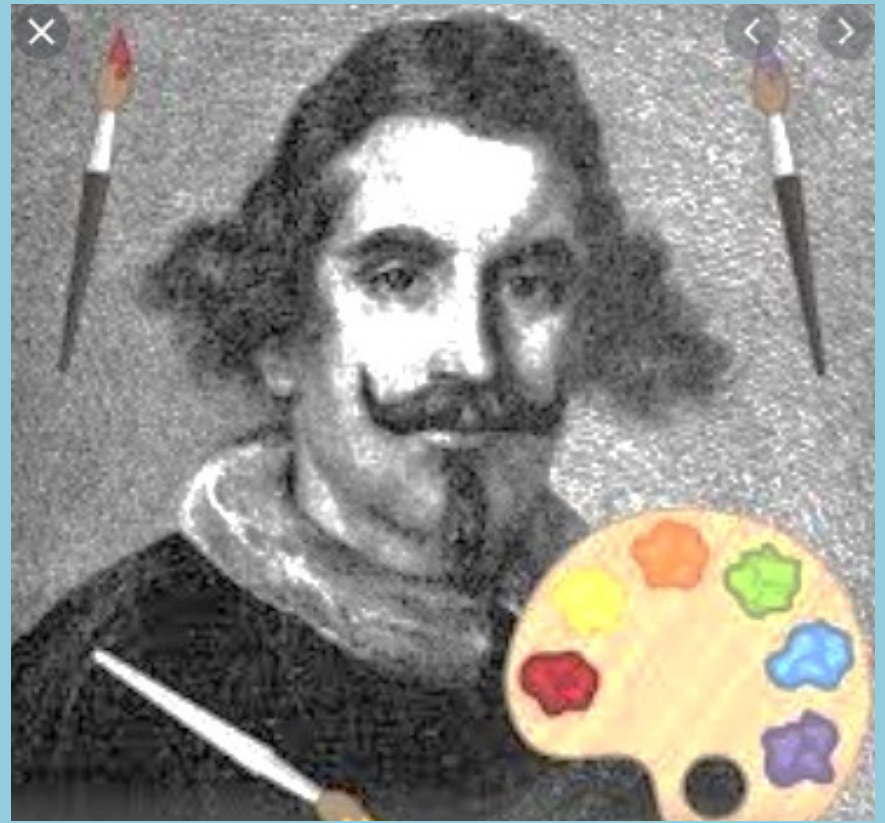


Están dos damas de la nobleza.



Giremos por Las Meninas

<https://youtu.be/uEzpF6QMsro>

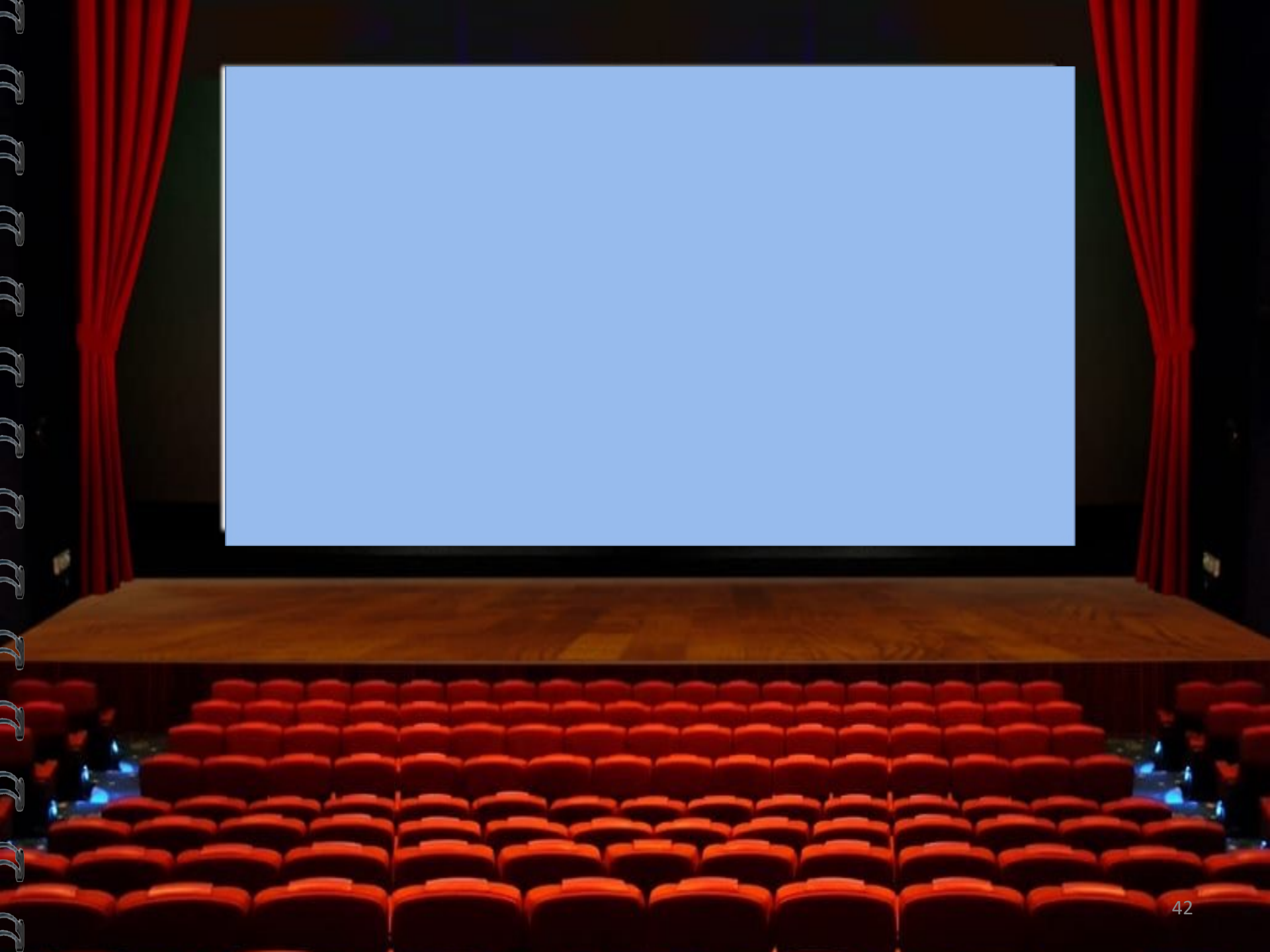


**HEMOS PINTADO SUS
MENINAS !!!**



<http://artoenascuela.blogspot.com>











VIDEOS PARA CONSULTAR

<https://youtu.be/0cEH3YXFdyU>

LAS MENINAS EN LAS CALLES DE MADRID













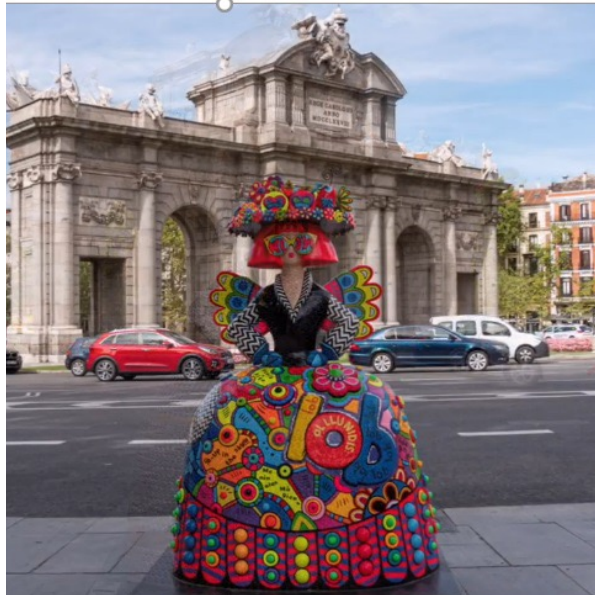








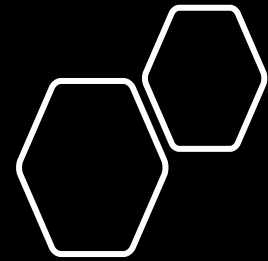






Hablas
SUCEDERÁ
Tiempo de esperar
Como un billete de avión
Cuida libre
Yo me pido
Vida
Déjame a mi
Hay un vertical
Hoy como
Que se entere Madrid
De tus ojos
RIENDA SUELTA
Todas las mujeres que habitan en mi
SEÑALAR ENERO







Autor: Luis Alfonso de Borbón
Localización: Paseo de Recoletos





















