

AVESID EduTka

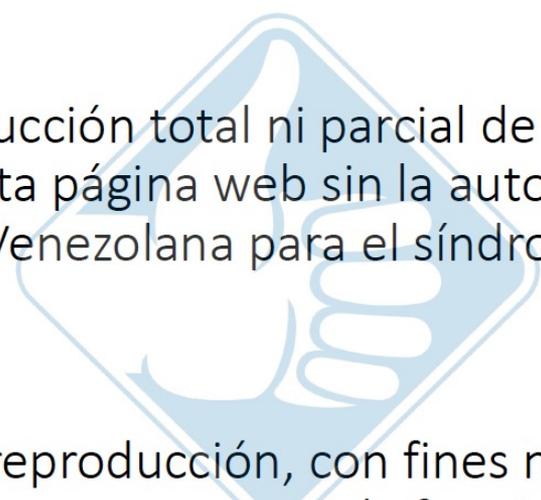
Versión Fácil Lectura

WASSILY KANDINSKY



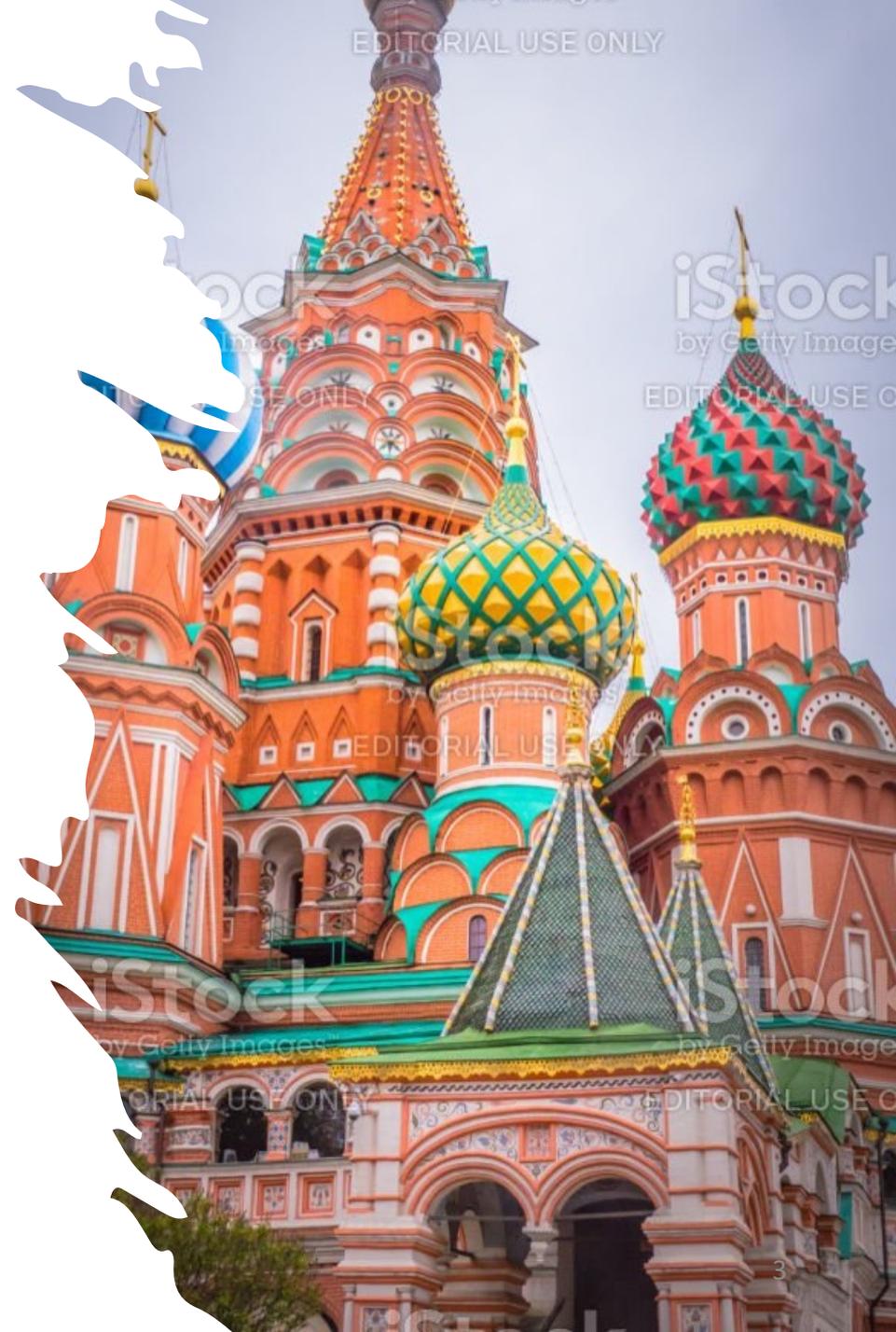
No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta página web sin la autorización previa de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID.

Únicamente permite la reproducción, con fines no comerciales y que se cite expresamente la fuente y la URL: “Web de la Asociación Venezolana para el síndrome de Down AVESID, <http://www.avesid.org>



En un lugar muy lejos de nosotros y que está lleno de colores y tradiciones existe una gran ciudad llamada MOSCÚ.

MOSCÚ es un lugar lleno de color y de historias fantásticas.



Allí vivía un comerciante de té, quien trabajaba de director en una fábrica.

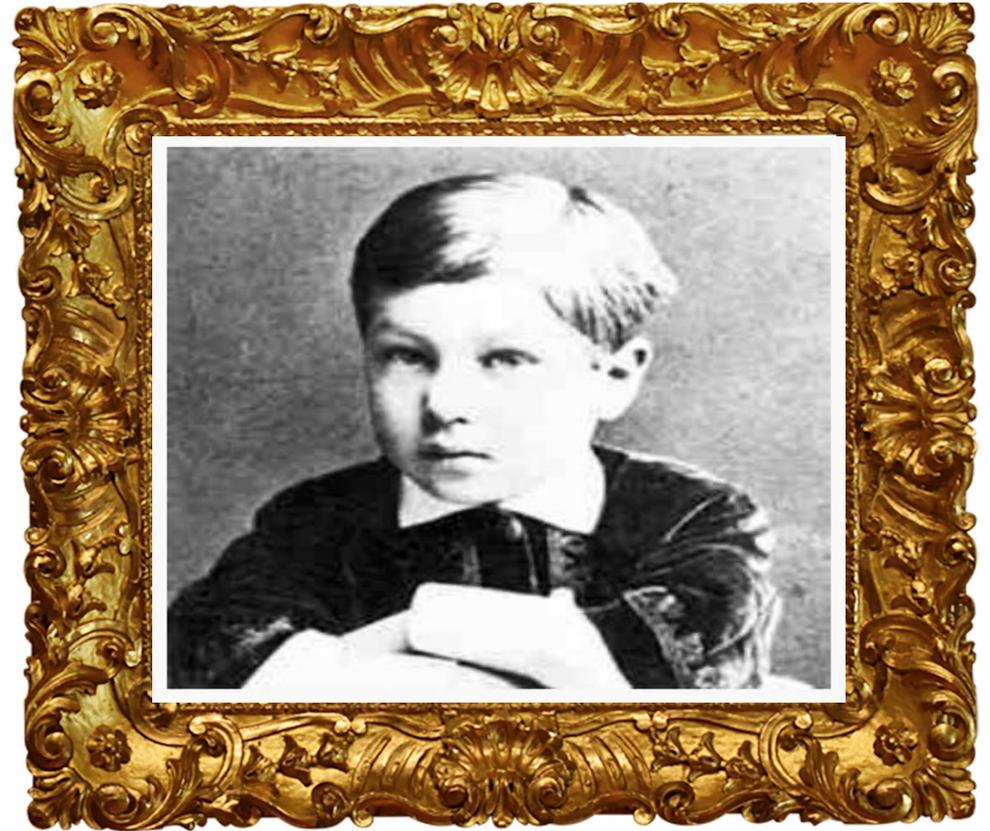
Allí también vivía una de las damas más hermosas e inteligentes de la ciudad.



Un tiempo
después, el
comerciante de té y
la hermosa mujer
decidieron casarse y
tuvieron un hijo al
que llamaron Wassily.

WASSILY

KANDINSKY

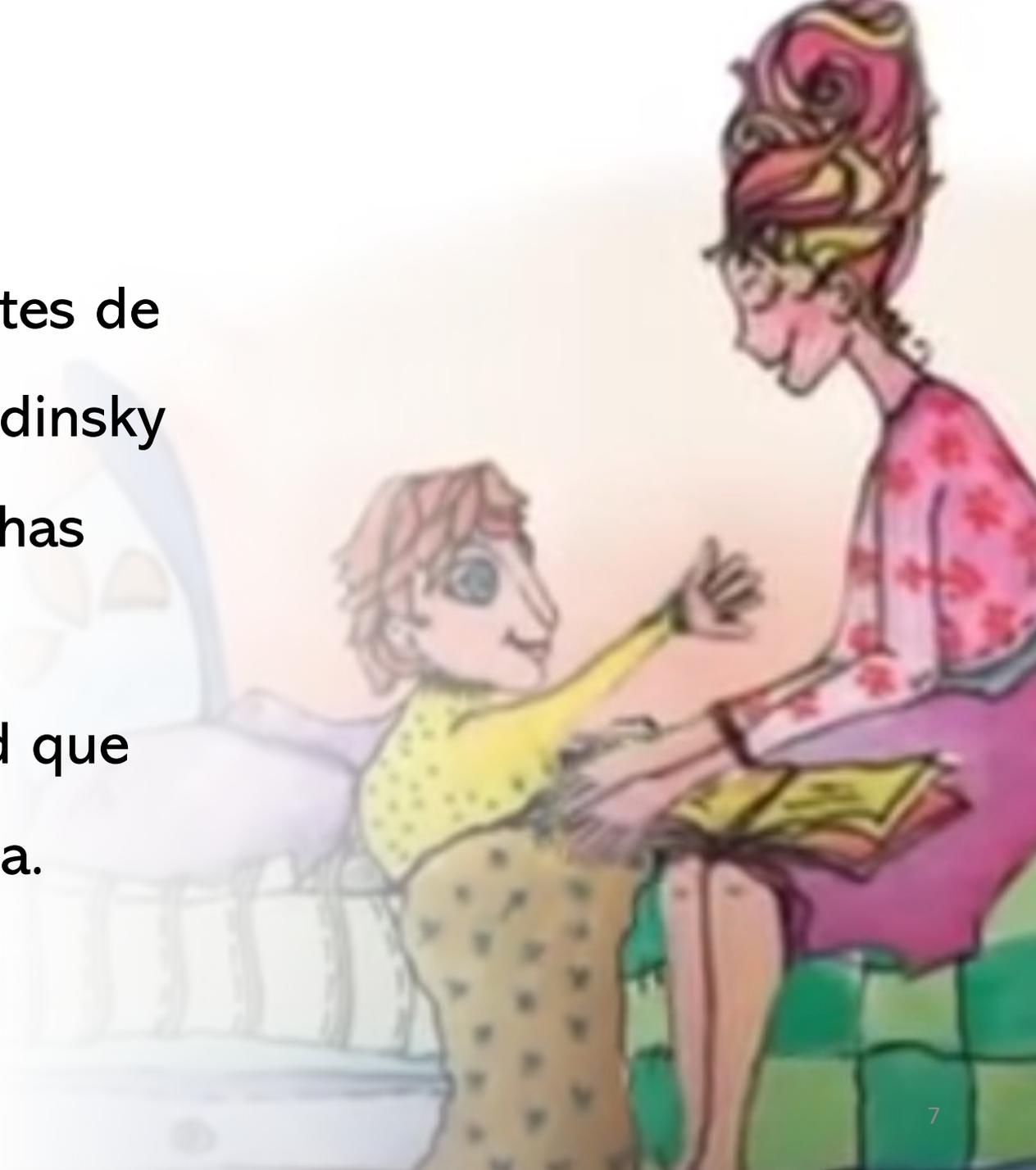


Este matrimonio duró muy poco tiempo.

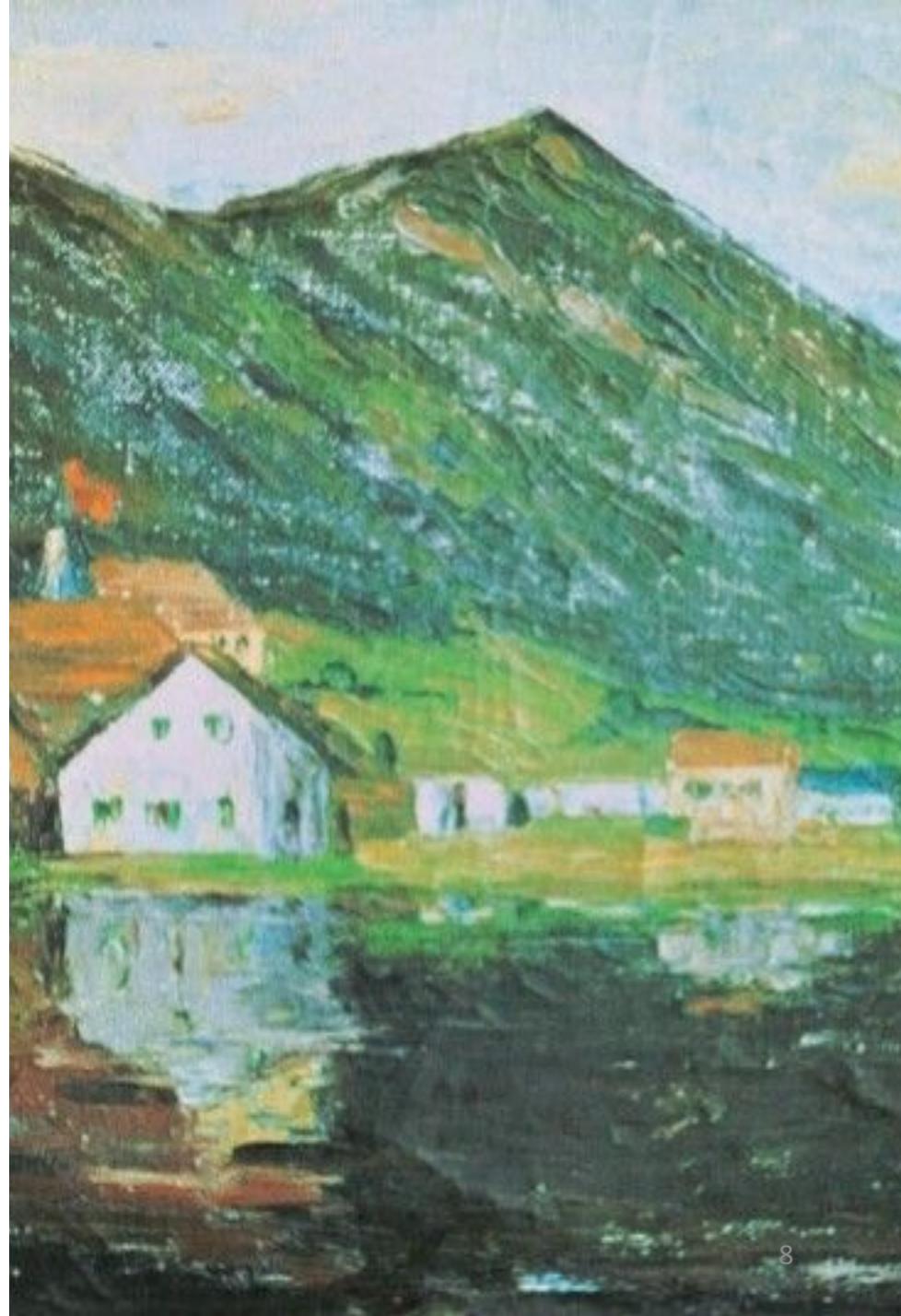
Al ver la tristeza del pequeño Wassilly, una tía se hizo cargo de él.



Cada noche, antes de ir a dormir, Kandinsky escuchaba muchas historias de su hermosa ciudad que le contaba su tía.



Así, Wassily
Kandinsky comenzó
a desarrollar el
amor por el arte, el
color, por la
naturaleza y por
todo lo que le
rodeaba.



Poco a poco, Wassily Kandinsky
fué creciendo y desarrollando
su creatividad, disfrutando de
un mundo lleno de color como
era Moscú, su ciudad natal.





Kandinsky siempre llevaba con él un cuaderno en donde hacía dibujos de su mundo interior, dibujando las cosas que más llamaban su atención.

**En este cuaderno
Wassily dibujaba
bocetos
de animales, de paisajes
y además escribía
todas las emociones que
él sentía.**



Poco a poco
comenzó a darse
cuenta de que
quería ser un
artista, el mejor
artista de todos
los tiempos.



AVESID EduTka

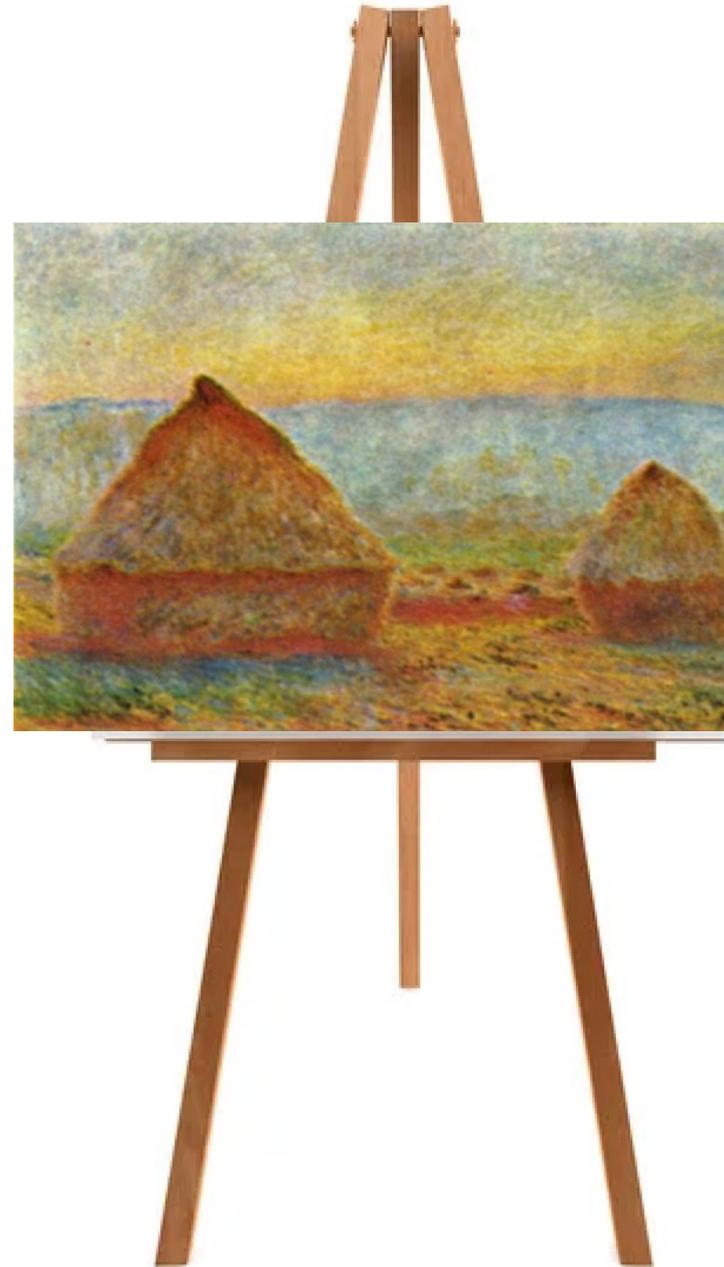


Un día su tía lo llevó a ver una exposición de arte en la que todas las paredes estaban llenas de cuadros.

En ésta exposición le llamó mucho la atención un cuadro llamado MONTÓN DE HENO, pero en ésta obra no se podía distinguir ningún objeto.



**Y desde ese momento
decidió que era así como
quería pintar.**



Muchos jóvenes
quisieron
aprender el estilo
de trabajo de de
Kandinsky.

Uno de estos
jóvenes era Paul
Klee.



Paul Klee también
quería ser artista, y
se convirtió en el
mejor amigo de
Kandinsky.





Dicen que una noche Kandinsky tuvo un extraño sueño de muchos colores.

En medio de este sueño, comenzó a entender el significado de cada color.

Por ejemplo, descubrió
que el amarillo es un color
que transmite energía e
intensidad, igual que el
sol.





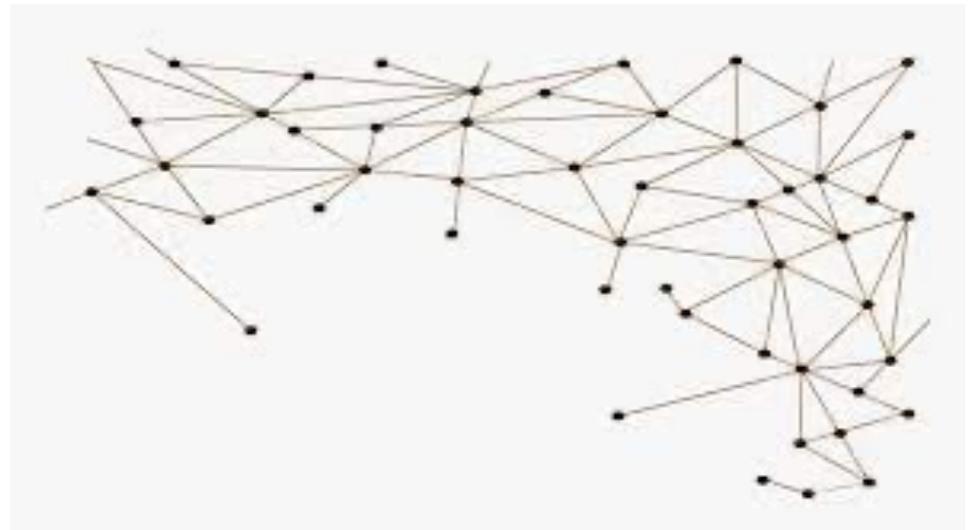
Que el azul es un
color que produce
calma y tranquilidad,
como el Cielo.

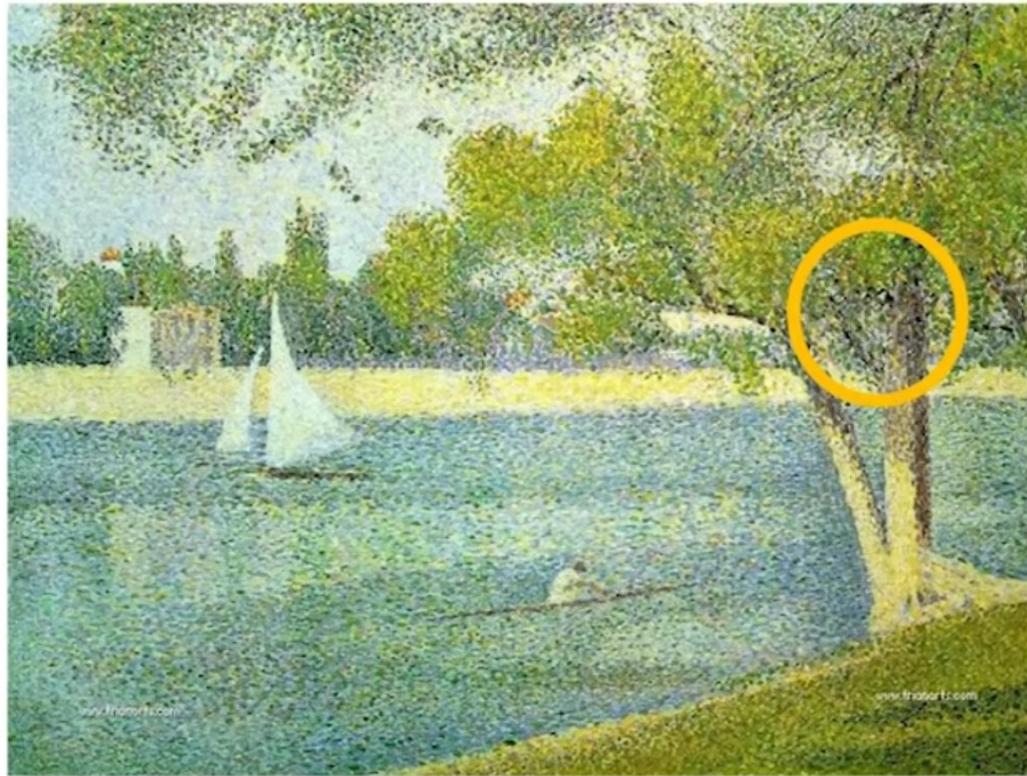
También entendió
que el rojo es un
color inquieto,
impulsivo y lleno de
vida.

Aprendió que el
rojo es un color
cálido.



Para sus pinturas,
Kandinsky utilizó
puntos y líneas,
elementos muy
importantes para
pintar.

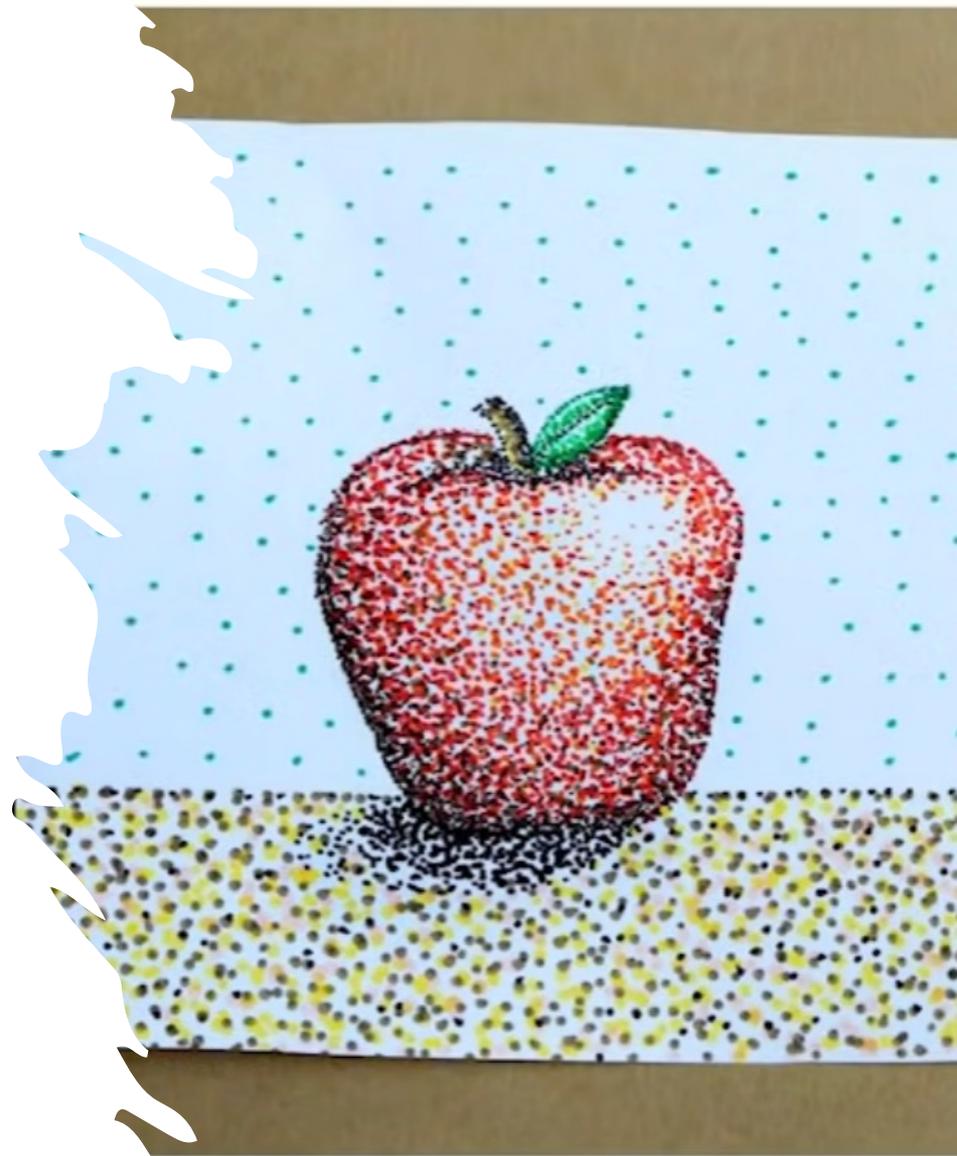




Con las ideas de puntos y rayas en su mente, enseñó a pintar a muchos artistas utilizando únicamente puntos, como los granos de arena.

de arena.

Y descubrió que
podía trazar líneas
siguiendo los
puntos.

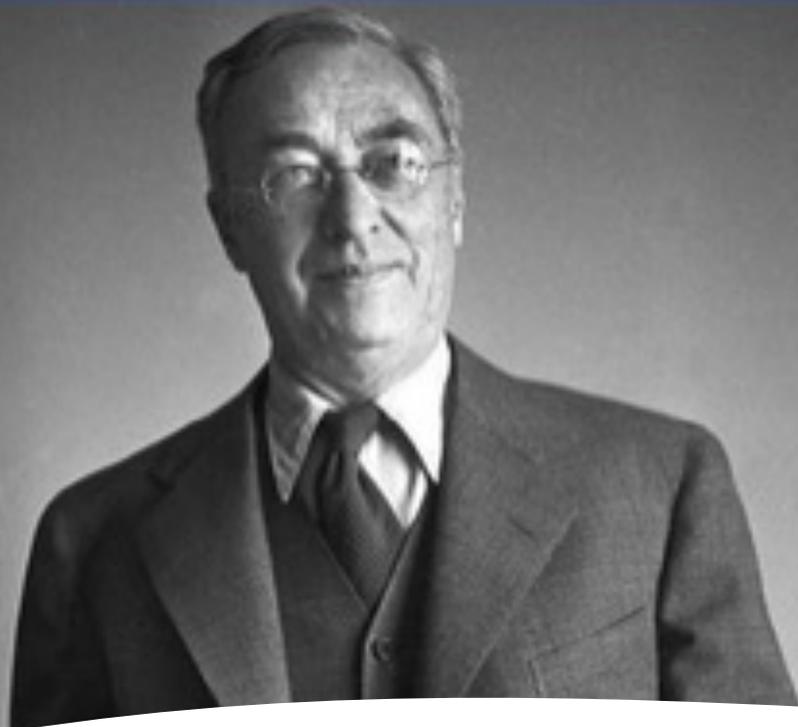


Se dió cuenta de que con cosas tan sencillas como los puntos y las rayas, se pueden crear grandes obras de arte.



Y fué asi como se
dió cuenta de que
había descubierto
una nueva forma de
pintar conocida
como **ARTE**
ABSTRACTO.





Así se convirtió en uno de los artistas más famosos del mundo, porque creyó en su creatividad y su imaginación.



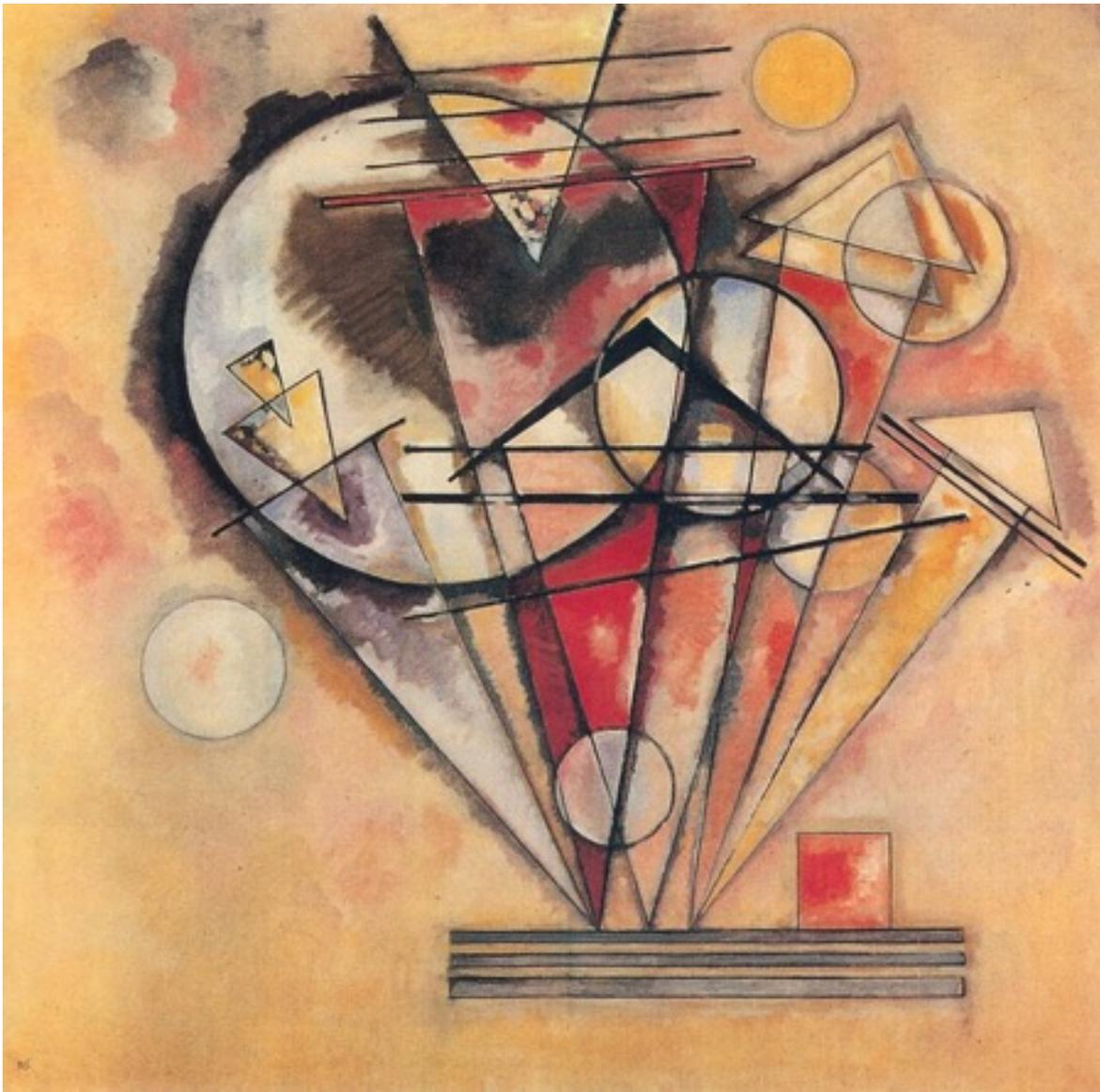


Arco y punta.

Sobre blanco 2







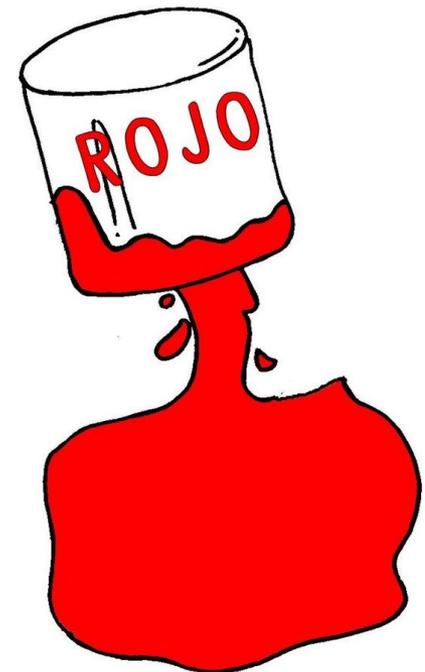
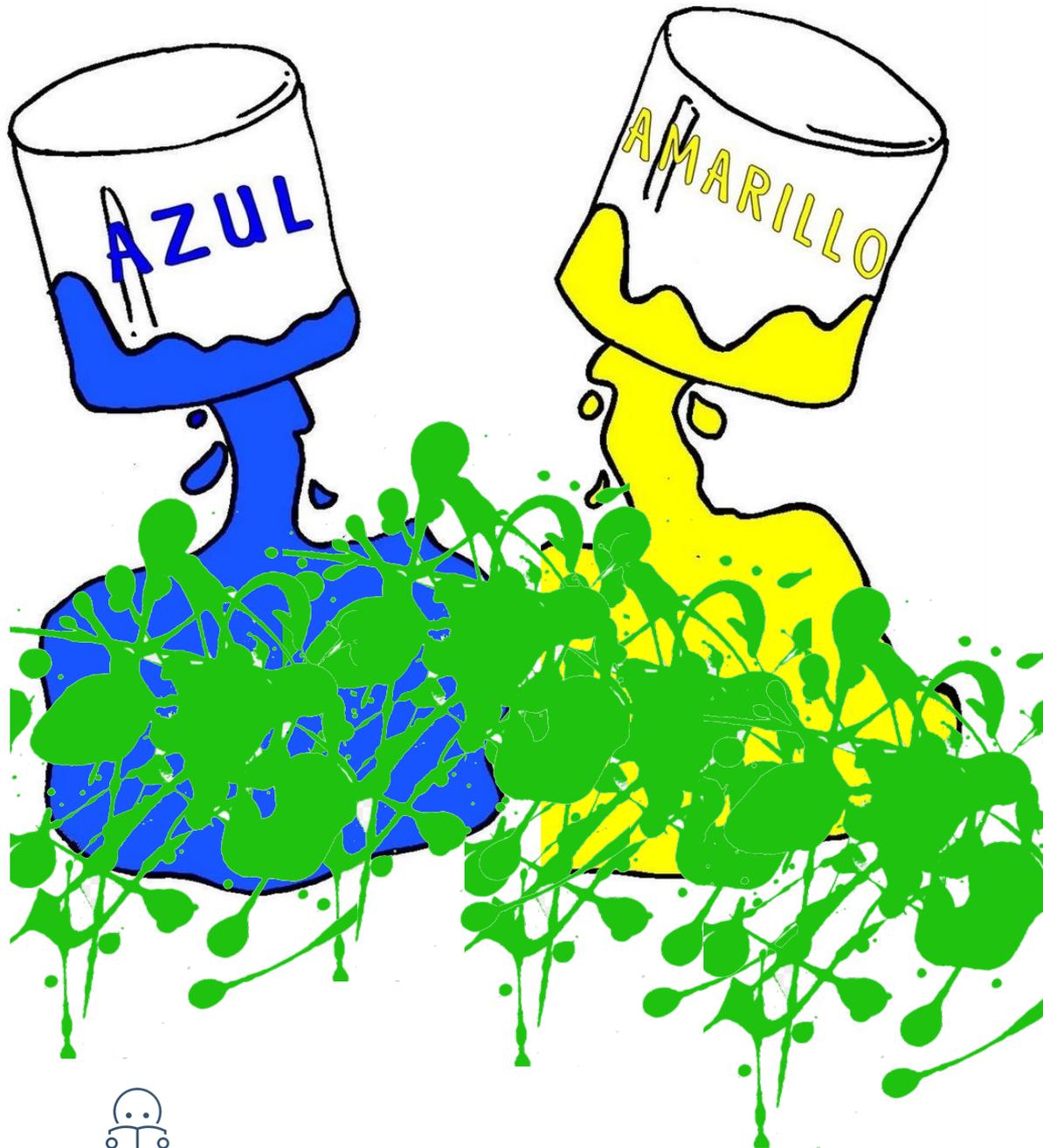
Sobre puntas



Estudio del color con cuadrados



Colores que se complementan

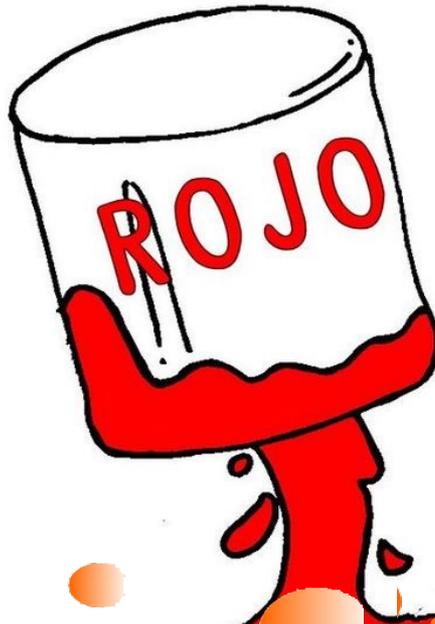


**Se queda
aparte**

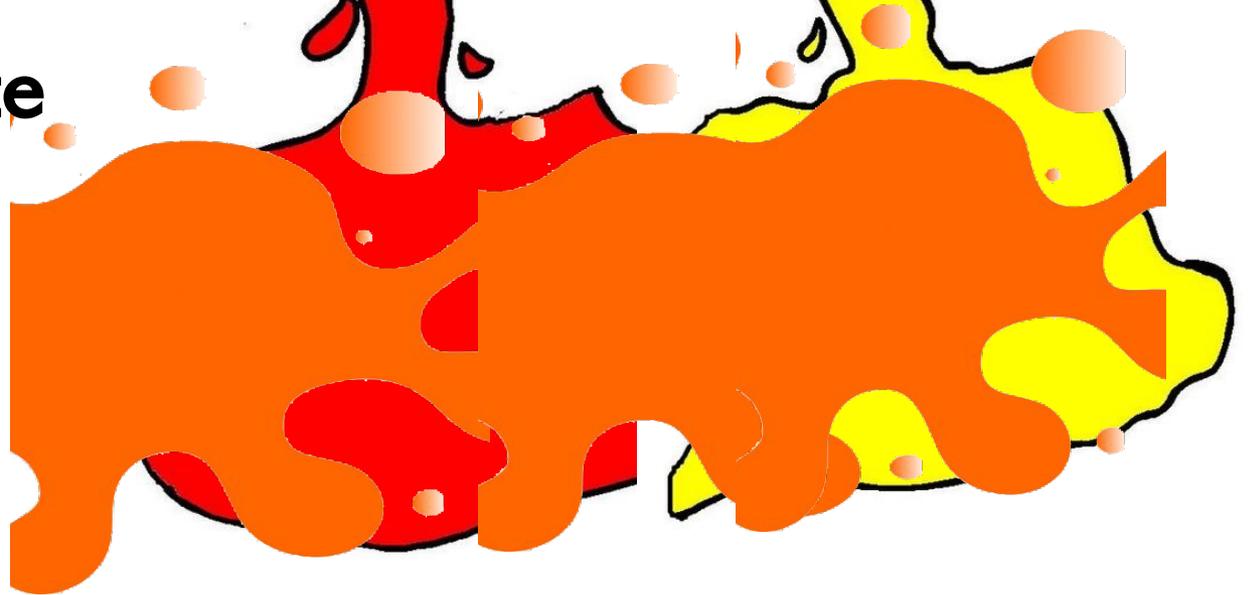
El rojo se acerca y se
hace amigo del nuevo
color porque

**Se
complementan**





Se queda aparte



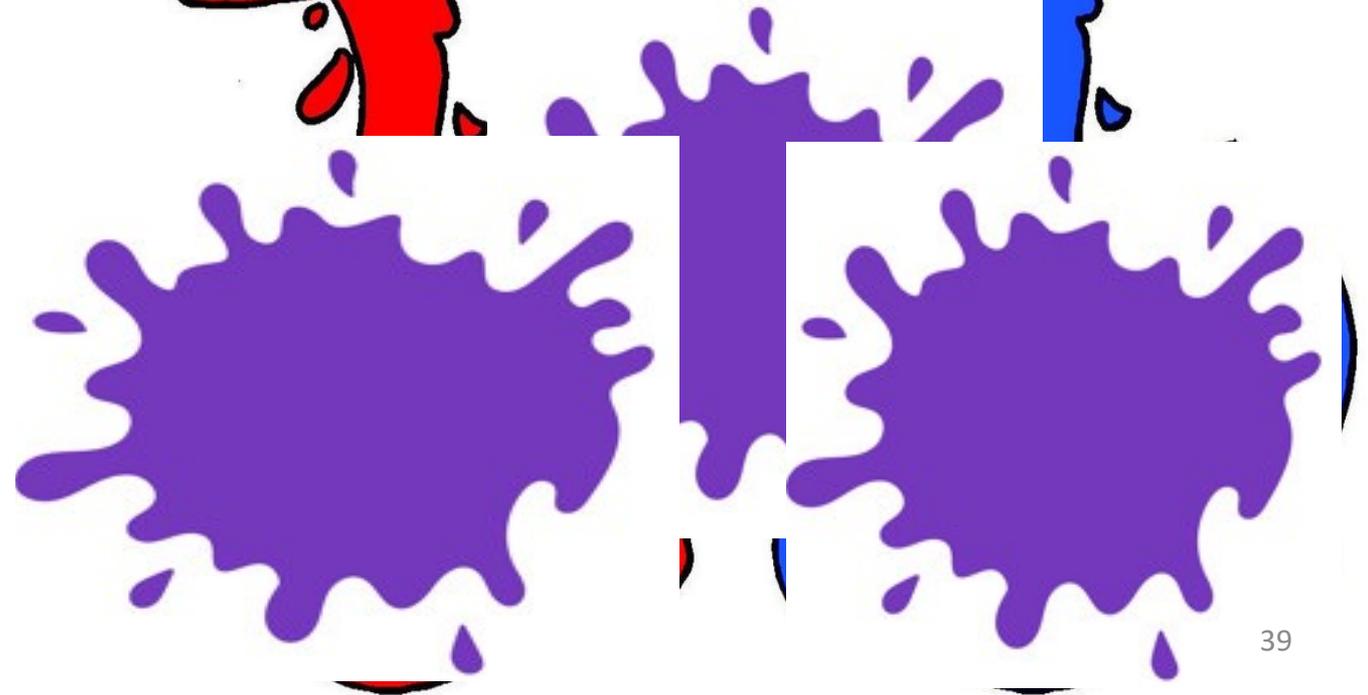


El azul se acerca y se
hace amigo del nuevo
color porque

**Se
complementan**



**Se queda
aparte**

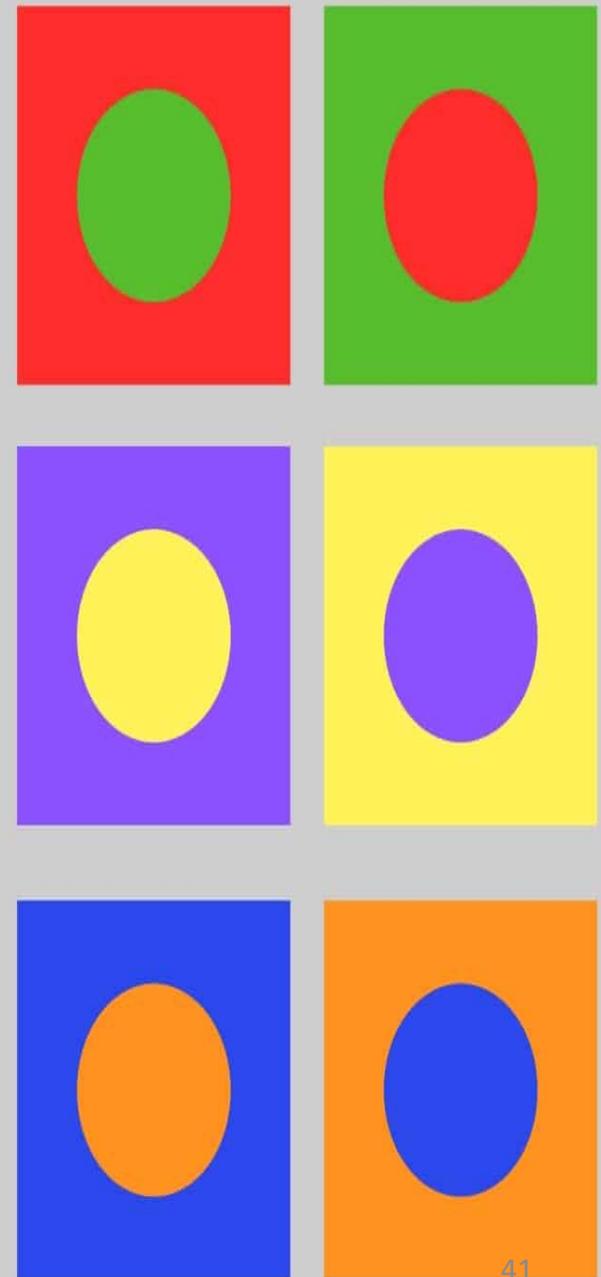




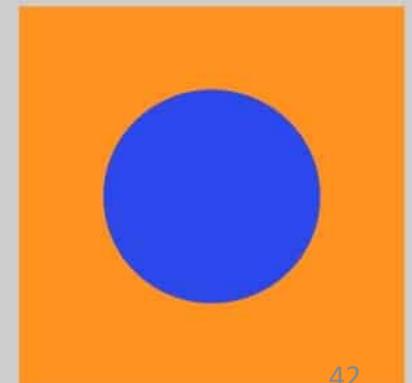
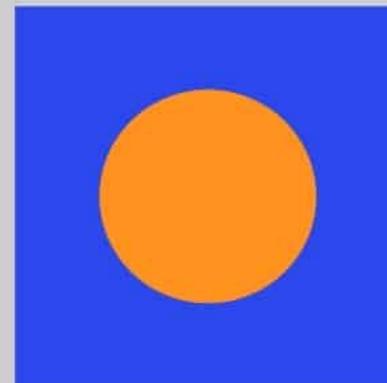
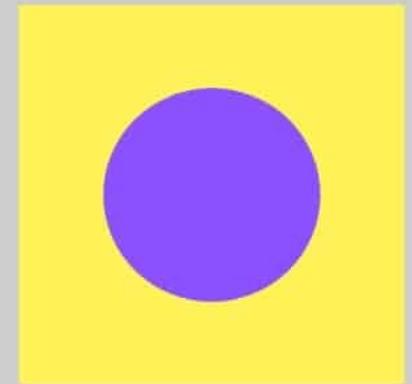
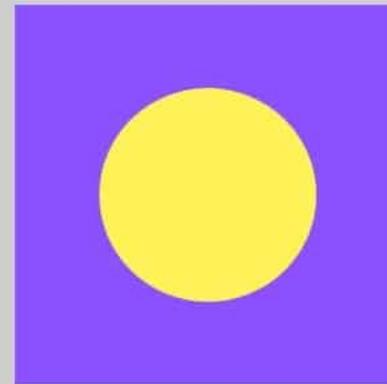
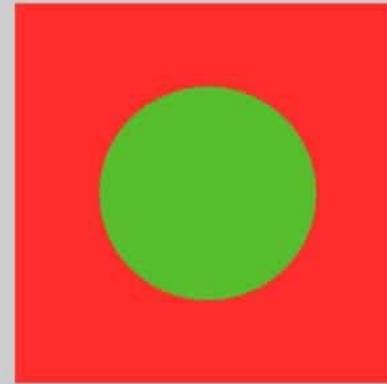
El amarillo se acerca y se
hace amigo del nuevo
color porque

**Se
complementan**

**Los colores primarios con su
amigo complementario, crean
una composición equilibrada.**



**El contraste hace
que parezcan mas
brillantes**



TALLER

